

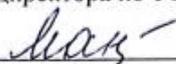
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

ЧОУ ООШ "Харада"

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Манцынова В.Н.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ЧОУ ООШ "Харада"



Ненькина Е.Н.

Приказ № 62
от «26» 08. 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «По дорогам сказок»

для обучающихся 2 класса на 2024-2025 учебный год

Элиста 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «По дорогам сказок» реализует общекультурное (художественно-эстетическое) направление во внеурочной деятельности.

Программа «По дорогам сказок» - курс, включающий в себя литературное чтение и слушание, ролевую игру, изобразительное и театральное искусство. Актуальность занятия в кружке позволяют осознать значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам; эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника; получить возможность познакомиться с культурно-историческим наследием народов России и общечеловеческими ценностями.

Программа внеурочной деятельности в начальной школе по общеинтеллектуальному направлению «По дорогам сказок» разработана на основе:

- Закон № 273-ФЗ от 29.12.12 г. «Об образовании РФ»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №373 от 06.10.2009 г.
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации №1643 от 29.12.2014 г. «О внесении изменений в приказ Министерства образования науки РФ от 06.10.2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие ФГОС НОО»

Цель курса:

Изучение курса «Путешествие в сказку» направлено на достижение следующих целей:

- ✓ овладение выразительным чтением — декламацией;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- ✓ развитие интереса к чтению и книге;
- ✓ формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей;
- ✓ эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини- спектаклей;
- ✓ формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- ✓ формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле, правде и ответственности.

Место курса в плане внеурочной деятельности: курс предназначен для учащихся 2 классов; рассчитан на 1 час в неделю /34 часа в год.

Содержание курса внеурочной деятельности

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: «от внимания – к воображению». Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры.

Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм.

Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;

- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Роль театра в культуре	2	https://myschool.edu.ru/ https://m.edsoo.ru/f841f35c http://nachalka.edu.ru/
2	Театрально – исполнительская деятельность	13	
3	Занятия сценическим искусством	11	
4	Освоение терминов.	4	
5	Просмотр профессионального театрального спектакля.	3	
6	Итоговое занятие	1	

Поурочное планирование

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Форма проведения занятий
1	Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса	1	Просмотр презентации, видео, беседа
2	Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	1	Интерактивная экскурсия
3	Театральные профессии	1	Беседа
4	Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	1	Просмотр видео-презентации, беседа
5	Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	1	Просмотр видео-презентации, беседа
6	Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	1	Видео-презентация
7	Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств.		Беседа, чтение произведений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы
8	Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	1	Практическая работа, репетиция
9	Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	1	Театральная игра
10	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	1	Практическая работа, беседа.
11	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Круглый стол, беседа
12	Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Беседа, чтение произведений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы

13	Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки»(английская народная песенка)	1	Практическая работа, репетиция
14	Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	1	Театральная игра
15	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	1	Практическая работа, беседа
16	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	
17	Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Беседа, чтение произведений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы
18	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»		Практическая работа, репетиция
19	Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	1	Театральная игра
20	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	1	Практическая работа, беседа
21	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Беседа, круглый стол
22	Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Беседа, чтение произведений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы
23	Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	1	Практическая работа, репетиция
24	Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	1	Театральная игра
25	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	1	Практическая работа, беседа.

26	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Беседа
27	Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	1	Беседа, чтение произведений. Игры на развитие образного мышления, фантазии, воображения, интереса к сценическому искусству. Игры- пантомимы.
28	Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	1	Практическая работа, репетиция
29	Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра.	1	Театральная игра
30	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	1	Практическая работа, беседа
31	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	1	Беседа
32	Подготовка к заключительному концерту	1	Беседа, репетиции
33	Заключительный концерт	1	Театральная игра
34	Итоговое занятие. Подведение итогов за год. Планирование работы на следующий год	1	Круглый стол
	ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	