

Частное образовательное учреждение
Основная общеобразовательная школа «Харада»

«Согласованно»	«Утверждено»
Зам по УВР	Директор школы
 Манцынова В.Н.	 Ненькина Е.Н.
« 26 » 08 2024г.	Приказ № 62 От « 26 » 08 2024г.



**Рабочая программа
ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**«Волшебная каллиграфия»
1 - 4 класс**

Разработала программу:
учителя начальных классов
Дживинова Л.Д.

2024 год

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования на основе программы Н.Г. Агарковой «Программа. Графический навык. Каллиграфический почерк» (1-4).

Данная программа является дополнением к школьным программам по курсу «Обучение письму», «Русский язык», «Изобразительное искусство».

Программу предлагается реализовать в форме внеурочной деятельности «Волшебная каллиграфия».

Формирование письма в начальной школе имеет большое общественное и педагогическое значение. Чтение рукописи, написанной небрежным, неразборчивым почерком, отнимает много времени и внимания читающего, ведёт к ошибочному прочтению текста. Каллиграфически правильное письмо учащегося способствует воспитанию аккуратности в выполнении любого задания.

Обучение письму – составная часть общей программы по русскому языку. Её нельзя рассматривать изолированно. Она тесно связана с обучением чтению, с развитием устной и письменной речи, правописанием, изобразительным искусством и технологией.

Цели и задачи курса.

Цель – научить детей писать шариковой ручкой правильно, красиво, аккуратно, формировать навыки письма через различные методы и приёмы. Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения каллиграфии.

Задачи работы курса:

- знакомить детей с необходимыми предметами и материалами для занятия каллиграфией и приёмами работы с ними;
- обучить воспроизведению форм букв, соблюдению на всей странице одинакового наклона, рациональному соединению букв в словах, правильной расстановке слов на строке;
- научить соблюдать одинаковую высоту букв в словах на всей строке, пропорции строчных и заглавных букв;
- обучить отрывному, ритмичному и скорому письму;
- учить проявлять творческий подход к работе;
- учить планировать, предвидеть результат работы и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;
- учить индивидуальной работе;
- способствовать совершенствованию мелкой моторики рук, точных движений пальцев;
- развивать глазомер; орфографическую зоркость, связную речь;

- воспитывать внимательность, аккуратность, целеустремлённость, самодисциплину.

Общая характеристика курса.

Каллиграфия – это искусство писать чётким красивым почерком. Заглядывая в тетради учеников, мы с каждым разом всё больше и больше убеждаемся в том, что у большинства из них далеко не каллиграфический почерк.

Каллиграфией дети начинают заниматься с первого класса и продолжают формировать каллиграфические навыки в последующих классах. Работа по каллиграфии начинается с первых дней поступления ребёнка в школу.

Систематическое использование методов и приёмов обучению каллиграфии способствует совершенствованию и формированию общеучебных навыков младших школьников, которые необходимы им на протяжении всей учебной деятельности и изучения русского языка и других школьных дисциплин.

Цель занятий каллиграфией – формирование графически правильного, чёткого, достаточного скорого письма.

Достижение этой цели зависит от решения многих задач, встающих перед учителем с первых занятий обучения письму.

Помимо общих задач работы со всем классом учитель ставит себе задачи по исправлению тех или иных недостатков при письме у отдельных учеников. Формирование навыка письма основывается на определённых принципах обучения.

Принципы обучения каллиграфии включают как общедидактические, так и специфические принципы формирования графических навыков письма.

Так, принцип наглядности, особенно важен в обучении каллиграфии. Он обеспечивается демонстрацией учителем процесса письма на доске и в тетрадях учеников, применением прописей и других пособий. Невозможно обучать каллиграфии, давая только устные знания, так как путь подражания почерку учителя и копирование образцов хорошего письма – один из основных путей формирования чёткого почерка.

Очень важно, чтобы обучение графическим навыкам письма было сознательным. Учащиеся должны знать, как и в каком порядке пишется та или иная буква, как она соединяется с другими буквами; знать, зачем мы пишем с наклоном, и как получается наклон при письме, какой должна быть высота букв, как держать ручку, сидеть при письме и другие. Сознательному усвоению графических навыков письма способствует также умение детей замечать и исправлять свои и чужие недочёты.

Принцип повторности необходим для развития автоматизации навыков письма. В процессе упражнения всякий навык закрепляется и совершенствуется, приобретает точность и скорость. Но любое упражнение должно быть сознательным и эффективным. Обучение графическим навыкам письма обязательно проводится с учётом особенностей детей: развития восприятия, скорости движения, анатомического аппарата движения кисти и нервно – мышечного управления движениями со стороны центральной нервной системы. Особенности развития организма ребёнка учитываются

при дозировке количества письменных упражнений и скорости их выполнения.

Важно, чтобы обучение несколько опережало развитие детей и способствовало дальнейшему формированию. Это и предусматривает принцип постепенного нарастания трудностей – переход от простого к сложному, который происходит в процессе работы над формами букв на уроках русского языка.

Непосредственно организация работы над формами букв называется в каллиграфии генетическим принципом. Обучая детей каллиграфии, учитель должен опираться на принцип учёта индивидуальных особенностей детей: хорошо знать способности детей к письму, учитывать особенности зрения, замечать отклонения в моторике. Такое знание возможностей учеников позволяет учителю правильно организовывать работу, подбирать индивидуальные задания ученикам, давать конкретные советы родителям. Работа по каллиграфии направлена на формирование двигательного навыка, поэтому опора на закономерности формирования данных навыков письма очень важна во время занятий, чтобы процесс письма был удобен для пишущего, и способствовал овладению наиболее прочными и скорыми движениями всех звеньев руки.

Успешность в обучении каллиграфии во многом определяется созданием гигиенических условий: правильного подбора и расстановки школьной мебели, соответствия парты росту ученика, удобства её конструкции для письма, должного уровня освещения рабочих мест, класса в целом и других. Также необходимо обеспечить условия обзора классной доски и дидактических учебных материалов. Главное значение при соблюдении гигиенических требований имеет правильное определение длительности непрерывного письма. Так, продолжительность непрерывного письма не должна превышать: в 1 классе – 5 минут, во 2 классе – 8 минут, в 3 классе – 12 минут, в 4 классе – 15 минут. Это важно учитывать при планировании уроков, предусматривая рациональное чередование устных и письменных видов работ.

При работе с младшими школьниками необходимо проведение 2-3 физкультминуток, а также специальных упражнений для развития пальцев, кисти, предплечья рук.

Организация работы по каллиграфии направлена на совершенствование основных общеучебных навыков: грамотного письма, беглого и осознанного чтения, правильного написания элементов каллиграфии.

Основные методические приёмы обучения каллиграфическим навыкам письма:

- 1) Первостепенное значение при обучении каллиграфии имеют показ учителем процесса письма и объяснение способов написания букв, слогов, слов, предложений во время этого показа.
- 2) Списывание учащимися с готового образца – прописей, образца учителя на доске или в тетради. Приём основан на том, что учащиеся подражают, воспроизводят образцы письма.

3) Копировальный способ следует применять ограниченно в связи с тем, что обведение образца осуществляется учащимися без достаточного осознания процесса письма и даже видения формы буквы. Важно, чтобы копирование осуществлялось как письмо правильными движениями, так как в противном случае копирование не даёт нужного эффекта и может привести к закреплению неправильных движений.

4) Воображаемое письмо, или письмо в воздухе заключается в опоре учащихся на двигательные ощущения и на зрительно воспринимаемый образец.

5) Анализ формы букв, который может осуществляться разными способами. Можно анализировать формы буквы, раскладывать её на составляющие, зрительно выделяемые элементы.

6) Письмо под счёт, или в такт счёту способствует выработке плавного, ритмичного письма в определённом темпе.

Место курса в учебном плане.

Программа по каллиграфии рассчитана на проведение теоретических и практических занятий с детьми 1- 4 класса. Занятия проводятся 1 раз в неделю, 35 минут в 1 классе, по 40 минут во 2 – 4 классе. В 1 классе всего 33 часа, во 2-4 – 34 часа в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты.

Реализация программы кружка обеспечивает достижение учащимися начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

3-й класс

Личностные результаты

- Проявляет познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи
- Сопоставляет поступки (свои и окружающих людей) с моральными нормами и стремится их выполнять.
- Различает формы поведения, допустимые на уроке, перемене, на улице, в других общественных местах.
- Договаривается со сверстниками о правилах поведения в различных ситуациях.

Следует в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

- Адекватно оценивает свои возможности
- Регулирует свое эмоциональное состояние. Корректирует свое поведение на основе чувств стыда, вины, совести. *Понимает чувства других людей, оказывает помощь*
- Эмоционально относится к примерам прекрасного в произведениях художественной культуры *Разрабатывает творческие мероприятия совместно со сверстниками*

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- Формулирует познавательную цель. В сотрудничестве с учителем ставит новые учебные задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимся, и того, что еще им не известно. *Преобразует практическую задачу в познавательную*
- Принимает и сохраняет учебную задачу, соблюдает последовательность действий по ее решению
- Следует установленным правилам в планировании и контроле способа решения задачи
- Адекватно определяет причины успешности и неуспешности в учебной деятельности, сопоставляя цель, ход и результат деятельности
- Осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями и способами.

Называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним

Познавательные УУД:

- Анализирует объекты: отграничивает вещь или процесс от других вещей или процессов, определяет компоненты объекта (составляющие части) и их отношения друг с другом
- *Осуществляет синтез, достраивая и восполняя недостающие компоненты*
- *--- Устанавливает аспект анализа (точку зрения, с которой определяются или будут определяться существенные признаки изучаемого объекта)*
- Осуществляет поиск необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий
- Устанавливает причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений
- Осуществляет наблюдение объекта в соответствии с заданными целями и способами. Называет характерные (легко различимые) признаки наблюдаемого объекта; обнаруживает изменения, происходящие с ним
- Строит рассуждение, связывая простые суждения об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

- Грамотно строит высказывания в устной и письменной форме (использует речевые средства)
- Формулирует собственное мнение и позицию. *Обосновывает и отстаивает собственную точку зрения*
- Договаривается и приходит к общему решению в совместной деятельности, в т. ч. в ситуации столкновения интересов. *Продуктивно содействует разрешению конфликтов*
- Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками на

основе заданных правил взаимодействия. Определяет цели, распределяет функции участников, правила и способы взаимодействия

Предметные результаты:

- сохранять правильную посадку и положение рук при письме; правильно располагать тетрадь при письме; правильно держать ручку и карандаш;
- умение ориентироваться на листе тетради; соблюдать гигиенические навыки письма;
- умение создавать рисунки из геометрических фигур, по шаблону, выполнять различные способы штриховки;
- формирование умений определять высоту букв, отрабатывать форму букв, способы соединения букв;
- каллиграфические упражнения по предупреждению фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок;
- умение списывать с готового образца, с рукописного и печатного текста;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- развитие орфографической зоркости учащихся;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения.

Контроль и оценка планируемых результатов.

Текущий:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть, контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращённый на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие работы учащихся;
- конкурсы;
- выставки.

Самооценка и самоконтроль – определение учеником границ своего «знания – незнания», своих потенциальных возможностей, а также осознание тех проблем, которые ещё предстоит решить в ходе осуществления деятельности.

Содержание

3 класс

1. Написание строчных букв *и, ш, й, з, п, т, н, р, у, ц, щ, к* и их соединений *ити, иши, иуш, иру...*

Повторение правил штриховки. Упражнения для закрепления правил гигиены письма. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и творческая деятельность. Штриховка. Многозначность слова.

Отработка умений писать каллиграфически буквы *и, ш, й* и соединения с ними; развивать речь учащихся при работе с пословицами и с репродукциями картин; умение списывать каллиграфически тексты с доски; познакомиться с первой группой словарных слов для третьего класса.

2. Написание строчных букв *п, т, р, з* и соединений *пл, пл, зу, па, тиш, трт, тк, тв.*

Работа над написанием букв. Разные способы проверки правописания слов. Проведение пальчиковой гимнастики. Игровая и познавательная деятельность. Однокоренные слова. Штриховка.

Отработка умения писать буквы, имеющие закругление внизу и вверху, соединения с другими буквами; развивать интеллектуальные и творческие способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закреплять знания правильного написания первой группы словарных слов; воспитывать аккуратность и точность в написании букв и соединений.

3. Написание строчных букв *и, ш, з, п, т, й.* Поэтическая страничка.

Отработка правильного начертания букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Графические упражнения. Штриховка.

Отработка умения писать буквы, имеющие закругление внизу и вверху, соединения с другими буквами; развивать интеллектуальные и творческие способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закреплять знания правильного написания выученных словарных слов; умение аккуратно и точно писать буквы и соединения, слова и предложения.

4. Контрольное списывание: буквы *и, ш, з, п, т, й, н, р, у*, слова и предложения.

Проверка отработки правильного начертания и соединения букв.

Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения.

Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; расширять знания детей о грибах; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

5. Строчные буквы *л, м.*

Проверка отработки правильного начертания и соединения букв.

Пальчиковая гимнастика. Заглавная буква в начале предложения.

Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

6.Строчные буквы т н л ш м.

Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Однокоренные слова. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

7.Строчные буквы ц, щ.

Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Списывание предложений с образца. Сочетания ща, щу. Игровая и творческая деятельность. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

8.Строчные буквы ь ы ъ.

Проверка правильности начертания букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Самостоятельная работа. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; сравнивать и анализировать слова с **ь** и **ъ**; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; работать над развитием речи; связное ритмичное письмо букв, слов.

9.Строчные буквы о а ю я.

Правильное начертание букв и их соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Слово и его значение. Познавательная и игровая деятельность. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение описывать картины; познакомиться с новой группой словарных слов; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; соблюдать гигиенические требования к письму.

10. Строчные буквы б, д, ф, в.

Упражнения для формирования умений определять высоту букв. Однокоренные слова. Проведение пальчиковой гимнастики. Графический диктант. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение составлять небольшие рассказы по опорным словам; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; развивать орфографическую зоркость.

11. Строчные буквы с, е, ё, ч.

Отработка формы букв по группам. Каллиграфические упражнения для предупреждения фонетико-графических, орфографических и речевых ошибок на уроках русского языка. Письмо под счёт. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; развивать умение редактировать небольшие рассказы; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

12. Строчные буквы х, ж, э.

Работа над формой букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Игровая и творческая деятельность.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение составлять небольшие рассказы по опорным словам; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

13. Строчные буквы з, к.

Анализ формы букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Развитие мелкой мускулатуры рук. Штриховка.

Отрабатывать написание строчных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать умение работать с деформированными предложениями; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

отношение к природному миру.

14. Заглавные буквы И, Ш, Ц, Щ.

Работа по шаблону в тетради. Списывание учащимися с готового образца. Проведение пальчиковой гимнастики. Физкультминутки для развития мелкой моторики пальцев рук. Штриховка.

Отрабатывать написание заглавных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать связную монологическую речь, умение работать с деформированным текстом; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма; соблюдать гигиенические требования к письму.

15. Заглавные буквы Ч, У.

Отработка формы букв по группам в двух вариантах соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Упражнения для формирования осанки и снятия физической нагрузки. Игровая и творческая деятельность.

Отрабатывать написание заглавных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; умение составлять текст по опорным словам; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

16. Заглавные буквы А, Л, М.

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Отрабатывать написание заглавных букв, имеющих одинаковые элементы; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; развивать связную монологическую речь, умение работать с деформированным текстом; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать навыки связного ритмичного письма букв, слов и предложений, развивать орфографическую зоркость.

17. Заглавные буквы И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М.

Работа по шаблону в тетради. Списывание с готового образца. Однокоренные слова. Составление рисунка на заданную тему и штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка.

Отрабатывать написание изученных заглавных букв; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; умение работать с деформированным текстом; письменно отвечать на вопросы, контролировать этапы своей работы; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма, орфографическую зоркость.

18. Заглавные буквы О, С, Х.

Проверка каллиграфического написания букв и соединений. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Поэтическая страничка.

Отрабатывать написание изученных заглавных букв; развивать связную монологическую речь, умение редактировать тексты; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма, развивать орфографическую зоркость.

19. Заглавные буквы Ж, Ю, Э.

Правила соединения букв. Практическая работа. Отработка плавности и ритмичности письма. Штриховка. Проведение пальчиковой гимнастики. Соревнование.

Развивать умение редактировать тексты, раскрывать тему текста; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований, правильно оформлять дифференцированные предложения; контролировать этапы работы.

20. Заглавные буквы З, Я.

Развитие навыка правильного написания букв. Выработка одинаковых равномерных и пропорциональных расстояний между элементами букв, между буквами и словами. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Соревнование. Поэтическая страничка.

Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; применять изученные правила правописания; соблюдать гигиенические требования; умение редактировать тексты, раскрывать тему текста; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

21. Заглавные буквы Е, Ё.

Работа над одинаковой высотой букв на строке и на всей странице. Проведение пальчиковой гимнастики. Творческая деятельность. Поэтическая страничка. Штриховка.

Развивать связную монологическую речь, умение делить текст на части и составлять план; записывать предложения с комментированием; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; развивать орфографическую зоркость.

22. Заглавные буквы Н, К.

Работа над формой и соединением букв. «Физкультминутка для волшебных пальчиков». Соревнование. Поэтическая страничка. Штриховка.

Воспроизводить письменный текст; располагать тетрадь под наклоном, правильно удерживать ручку, ориентироваться на странице тетради; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; развивать орфографическую зоркость, умение находить ошибки в тексте и исправлять их.

23. Заглавные буквы Р, В.

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Упражнение «Кулак – ребро – ладонь». Большая буква в именах и фамилиях. Поэтическая страничка. Штриховка.

Анализировать и записывать слоги и слова с изученными буквами, списывать слова и предложения с образцов, проверять написанное; соблюдать соразмерность элементов буквы; отрабатывать написание изученных заглавных букв; умение сочинять сказки, работая в группе; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова; отрабатывать каллиграфические навыки письма.

24. Заглавная буква Ф.

Работа над формой и соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Большая буква в названиях городов. Поэтическая страничка.

Научатся правильно располагать буквы и слова на строке, вырабатывать связное и ритмичное написание букв и их соединений; записывать слова и предложения после предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

25. Заглавные буквы Г, П, Т.

Знакомство с рациональными способами соединений букв в словах.

Штриховка. Проблемные задания. Поэтическая страничка.

Контролировать собственные действия, связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; сравнивать собственные буквы с предложенным образцом; записывать под диктовку слова и предложения; письменно отвечать на вопросы, контролировать этапы своей работы.

26. Заглавные буквы Б, Д.

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики.

Поэтическая страничка. Творческая деятельность. Штриховка.

Сравнивать собственные буквы с образцом, ритмичное написание букв и слов на строке, без искажений; умения: записывать слова и предложения после их предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы и слова на строке; формировать навык работы по алгоритму; развивать орфографическую зоркость.

Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе; осознание собственной ответственности за общее благополучие.

27. Письмо соединений букв: ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ош, ор, ос, от, оп, ох, ож.

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики. Штриховка. Практическая работа. Поэтическая страничка.

Творческая деятельность.

Отрабатывать написание трудных соединений букв; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; развивать умение составлять текст из предложений и строить описание; закрепить умение безошибочно писать

изученные словарные слова; контролировать этапы своей работы, ритмично располагать буквы и слова на строке; формировать навык работы по алгоритму.

28. Письмо соединений букв: *мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики.

Практическая работа. Поэтическая страничка. Творческая деятельность. Штриховка.

Научатся писать и распознавать формы всех изученных букв и их соединений; группировать и обобщать элементы письменных букв; уметь писать под диктовку изучаемые буквы и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, развивать орфографическую зоркость.

29. Письмо соединений букв: *вм, вя, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.*

Практикум. Работа по образцам учителя. Работа над соединением букв.

Проведение пальчиковой гимнастики. Практическая работа. Конкурс на лучшее оформление первой буквы. Штриховка.

Научатся писать под диктовку изучаемые соединения букв и слова, списывать слова и предложения с образцов, выполнять логические задания на сравнение, группировать и обобщать элементы письменных букв; закреплять безошибочное написание словарных слов.

30. Письмо соединений букв: *сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы.*

Работа над соединением букв. Проведение пальчиковой гимнастики.

«Клубочки», «Волны». Поэтическая страничка. Соревнование. Штриховка.

Сравнивать собственные буквы с образцом, связное ритмичное расположение и написание соединений букв и слов на строке, без искажений; умение записывать слова и предложения после их предварительного разбора, контролировать этапы своей работы, формировать навык работы по алгоритму.

31. Письмо соединений букв: *ья, љя, ње, њё, њи, њи, њю, њю.*

Диктовка элементов букв и их соединений. Проблемные задания. Работа по образцам прописи. Поэтическая страничка. Штриховка.

Выполнять слоговой и звукобуквенный анализ слов; связно и ритмично писать буквы и их соединения в словах; применять изученные правила правописания; соблюдать гигиенические требования; развивать творческие и интеллектуальные способности детей; умение каллиграфически списывать тексты; закрепить умение безошибочно писать изученные словарные слова.

32. Творческая мастерская «Волшебная ручка».

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Научатся анализировать текст, моделировать и оформлять в нём предложения в соответствии с их смысловой и интонационной законченностью, расставлять знаки препинания в конце предложений; составлять предложения из слов, употреблять заглавную букву в начале предложения, работать по алгоритму; развивать орфографическую зоркость.

33.Конкурс по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Проверить умение каллиграфически списывать тексты; умение безошибочно писать изученные словарные слова; выявить лучшего каллиграфа; контролировать этапы своей работы, проверять написанное, владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований.

34.Итоговая работа по каллиграфии.

Творческая самостоятельная работа с элементами моделирования и штриховки.

Проверить умение оформлять предложения на письме в соответствии с изученными правилами, контролировать этапы своей работы; владеть разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований; уровень усвоения каллиграфического письма на занятиях каллиграфии.

Календарно-тематическое планирование 3 класс

№ урок а	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
1	Написание строчных букв и, ш, й, г, п, т, н, р, у, ц, щ, к и их соединений ити, иши, иуш, иру...	1	
2	Написание строчных букв п, т, р, г и соединений гл, пл, гу, па, тшт, трт, тк, тв.	1	
3	Написание строчных букв и, ш, г, п, т, й. Поэтическая страничка.	1	
4	Контрольное списывание: буквы и, ш, г, п, т, й, н, р, у, слова и предложения.	1	
5	Строчные буквы л, м.	1	
6	Строчные буквы т н л ш м.	1	
7	Строчные буквы ц, щ.	1	
8	Строчные буквы ь ы ъ.	1	
9	Строчные буквы о а ю я.	1	
10	Строчные буквы б, д, ф, в.	1	
11	Строчные буквы с, е, ё, ч.	1	
12	Строчные буквы х, ж, э.	1	
13	Строчные буквы з, к.	1	
14	Заглавные буквы И, Ш, Ц, Щ.	1	
15	Заглавные буквы Ч, У.	1	
16	Заглавные буквы А, Л, М.	1	
17	Заглавные буквы И, Ш, Ц, Щ, Ч, У, А, Л, М.	1	
18	Заглавные буквы О, С, Х.	1	

19	Заглавные буквы Ж, Ю, Э.	1	
20	Заглавные буквы З, Я.	1	
21	Заглавные буквы Е, Ё.	1	
22	Заглавные буквы Н, К.	1	
23	Заглавные буквы Р, В.	1	
24	Заглавная буква Ф.	1	
25	Заглавные буквы Г, П, Т.	1	
26	Заглавные буквы Б, Д.	1	
27	Письмо соединений букв: ом, ол, оя, ог, оч, ок, оц, ош, ор, ос, от, оп, ох, ож.	1	
28	Письмо соединений букв: мл, мы, ми, мя, ля, кл, ся, ем, ел, ех, еж, её.	1	
29	Письмо соединений букв: вм, вя, бя, дл, ез, ед, ев, ве, вё, вл, об, од.	1	
30	Письмо соединений букв: сд, зу, бр, ув, уд, уз, ум, вы, бы.	1	
31	Письмо соединений букв: ья, љя, ље, љё, љи, љи, љю, љю.	1	
32	Творческая мастерская «Волшебная ручка».	1	
33	Конкурс по каллиграфии.	1	
34	Итоговая работа по каллиграфии.	1	

Методическое и материально-техническое обеспечение программы.

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1-4). Часть 1. – М. Просвещение, 2002
2. Илюхина В.А. Рабочая тетрадь: Чистописание 1, 2, 3, 4 кл.-М.Дрофа.
3. Тикунова Л.И. Игнатъева Т.В. Прописи-ступеньки. Чистописание 1, 2, 3, 4 кл. – М.Дрофа.
4. Желтовская Л.Я, Соколова Е.Н. Формирование каллиграфических навыков у младших школьников: Пособие для учителя четырёхлетней начальной школы. - М. Просвещение 1987 (Библиотека учителя начальных классов).

5. Илюхина В.А. Особенности формирования графических навыков и анализа ошибок при письме. \ \ Нач. шкл. – 1999. - №8.
6. Потапова Е.Н. Радость познания: Книга для учителя. – М. Просвещение, 1990 (Творческая лаборатория учителя).
7. Федосова Н.А. Как исправить почерк детей. \ \ Нач. шк. – 1990. - №4.
8. Альбомы для рисования, тетради в узкую и широкую линейку.
9. Линейки – трафареты с геометрическими фигурами.
10. Материал для словарной работы (иллюстрации, тексты).
11. Доска.
12. Цветные мелки для учителя.
13. Цветные карандаши для учащихся.