

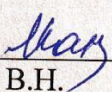
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

ЧОУ СОШ «Харада»

СОГЛАСОВАНА

Заместитель директора
по УВР


Манцынова В.Н.

УТВЕРЖДЕНА

Директор




Ненькина Е.Н.

Приказ №

от «

08

2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 5352671)

Учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература»
для обучающихся 5-10 классов

г. Элиста, 2025

Пояснительная записка. 10 кл. 68 ч.

Родная (калмыцкая) литература.

Программа учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для 10–11 классов среднего общего образования определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания, развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная литература».

Программа составлена с учетом требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), а также примерной программы воспитания.

Программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России «Об утверждении федерального базисного учебного плана для начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» от 9 марта 2004 г. № 1312;
- Степное Уложение (Конституция) Республики Калмыкия (ст.17);
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 93-V-3 «О государственных языках Республики Калмыкия и иных языках в Республике Калмыкия»;
- Закон Республики Калмыкия от 15 декабря 2014 г. № 94-V-3 «Об образовании в Республике Калмыкия»;
- Приказ Министерства образования, культуры и науки Республики Калмыкия №657 от 20.06.2012 г. «Об утверждении Государственных образовательных стандартов по предметам региональной компетенции»;
- Методические рекомендации по разработке и оформлению примерных основных образовательных программ предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и «Родной язык и родная литература» утвержденные Министерством Просвещения Российской Федерации, март 2020 года;

При составлении данной образовательной программы учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» для среднего общего образования разработчики руководствовались программой по калмыцкой литературе для 8–11 классов, авторы - Цеденова С.Н., Манджиева Э.Б-Г., Овьянова В.В. (2012 г.).

Программа реализует основные идеи ФГОС, ставит конкретные цели и задачи, отражающие обязательное усвоение содержания учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10-11-х классах.

Цель изучения учебного предмета «Родная (калмыцкая) литература» в 10–11 классах:

- **воспитание** духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма.

- **развитие** культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- **освоение** текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- **совершенствование умений** анализа литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений, поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Задачи изучения предмета:

- сформировать представление о художественной литературе как искусстве слова; о месте родной литературы в культуре народа и страны;

- освоить теоретические понятия, которые способствуют более глубокому постижению конкретных художественных произведений;

- овладеть знаниями и умениями, которые помогут доказательно оценивать художественные произведения, а также выбирать книги для самостоятельного чтения.

При изучении родной (калмыцкой) литературы у обучающихся происходит формирование читательской, коммуникативной, литературоведческой, информационной, культуроведческой, ценностно-смысловой компетенций.

Читательская компетенция подразумевает знание калмыцких писателей и их произведений в рамках учебного курса, умение работать с текстом; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл:

Коммуникативная компетенция предполагает способность и практическую готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающегося.

Литературоведческая компетенция проявляется в совокупности знаний о родной (калмыцкой) литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, способности высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя.

Информационная компетенция включает в себя владение навыками работы с различными источниками информации – книгой, учебником, справочником, энциклопедией, каталогом, словарем, Интернетом;

Культуроведческая компетенция связана с осознанием родной (калмыцкой) литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей калмыцкого народа, уместным использованием правил калмыцкого речевого этикета и культуры межнационального общения.

Ценностно-смысловая компетенция предусматривает формирование собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- описывать жизненный путь и творчество писателя (предложенного или по выбору), литературу определенного периода;
- определять принадлежность художественного произведения к одному из литературных родов и жанров;
- понимать связь литературного произведения с явлениями общественной и культурной жизни;
- выделять в литературном произведении общечеловеческие и конкретно-исторические ценности, сквозные и вечные проблемы;
- пересказывать содержание литературного произведения, описанных в нем событий и характеров, оценивать,
- осмысленно и выразительно читать художественные произведения различных жанров;
- писать сочинения по литературным произведениям, на тему творчества писателя, о литературе отдельного периода и о национальной литературе в целом.
- самостоятельно находить ответы на проблемные вопросы, касающиеся литературного произведения, творчества писателя.
- проводить полный анализ литературного текста;
- переводить небольшие художественные тексты с калмыцкого языка на русский, с русского языка на калмыцкий;
- сравнивать творчество и отдельные произведения конкретных писателей, определять и давать оценку их общим и различным сторонам;

Содержание учебного предмета.

Введение. История древнейших литературных памятников монголоязычных народов. Связь ойрат-калмыцкой и общемонгольской литератур.

«Сокровенное сказание монголов», (1240) - самый древний литературный памятник монгольских народов, дошедший до наших дней. «Сокровенное сказание» - неоценимый источник по истории, языку и этнографии монголов.

«Шастра о мудрой беседе мальчика-сироты с девятью орлюками (витязями) Чингиса» - художественное произведение, представляет собой разновидность поучения, наставления.

История калмыцкой литературы советского периода. (1920-1930-е годы).

Особенности литературы 20-30-х годов. Х.Б. Кануков – поэт, певец литературы советского периода. А. М. Амр-Санан – основоположник

калмыцкой советской литературы. Автобиографическое произведение А. Амр-Санана «Мудрешкин сын» - первый калмыцкий роман.

Тематическая и жанровая картина литературы 20-30-х годов.

Хасыр Бикинович Сян-Белгин (1920-1980). Народный поэт Калмыкии, прозаик, драматург. Жизнь и творчество писателя.

Поэма «Борец-сирота», отрывки из 1, 2, 3, 5, 10, 11, 12 глав. Сказовая манера повествования поэмы как ее жанровое своеобразие. Сюжетное построение поэмы.

Теория литературы. Главные и второстепенные персонажи литературного произведения.

Аксен Илюмжинович Сусеев (1905-1995). Народный поэт Калмыкии, лауреат премии им. О. И. Городовикова Калмыцкой АССР, кандидат филологических наук. Жизнь и творчество писателя.

Поэма «Сын степей» (1939 г.), отрывки из 1, 2, 3, 19 глав. Краткий обзор отрывков поэмы. Жизненный путь талантливого военачальника, народного героя, Героя Советского Союза О. И. Городовикова. Хальмг утх зокъял 1940-гч жж.

Калмыцкая литература 1940-х годов.

Тема Великой Отечественной войны в калмыцкой советской литературе.

Краткий обзор литературы, созданной в 1940-е годы. 500-летие калмыцкого эпоса «Джангар». Литература периода Великой Отечественной войны.

Особенности исторического периода. Особенности развития литературы в период Великой Отечественной войны. Отражение патриотизма и самоотверженности народа в произведениях данного периода.

Калмыцкая литература 60-х годов.

Современные произведения послевоенного времени.

Краткий обзор произведений написанных в послевоенное время («Барсин Бадм» Давида Кугультинова, «Төрскнэ магтал» («Величание родины») Аксена Сусеева, «Цаглаһан күр кенэв» («Беседа со временем») Хасыра Сян-Белгина) и 60-е годы («Цаһан толһа» («Белый курган») Алексея Бадмаева, «Бамб цецг» («Тюльпан») Тимофея Бембеева, «Темэн үүлн» («Верблюжье облако») Андрея Джимбиева и т.д.). Поэзия и проза.

Санджи Каляевич Каляев (1905-1985). Народный поэт Калмыкии, лауреат Государственной премии им. О. И. Городовикова Калмыцкой АССР. Жизнь и творчество писателя. Основная тематика лирики поэта.

Поэма «Гимн родной степи» (1963), отрывки из 1, 3 главы. Тема Родины и природы в произведении. Богатство языка, особенности построения сюжета, метафоричность поэмы. Стихотворение «Памяти учителя». Образ учителя в стихотворении, его жизнь в народной памяти.

Теория литературы. Образ автора в литературных произведениях.

Константин Эрндженович Эрндженов (1912-1991). Народный поэт Калмыкии, лауреат премии Комсомола Калмыкии им. Эрдни Деликова.

«Береги огонь» (1963-1965), повесть «Аңһучин көвүн» («Сын охотника» (1974), «Цецн булг» («Родник мудрости» (1980) - произведения, вошедшие в золотой фонд калмыцкой литературы.

Повесть «Сын охотника». Энциклопедия духовной жизни и материальной культуры калмыков. Герой повести – сын знаменитого охотника Мерген

Бурулов. В годы войны он, разведчик и снайпер, показал себя стойким и умелым защитником Родины.

Басанг Бюрюнович Дорджиев (1918-1969). Талантливый поэт, писатель, журналист, переводчик, драматург. Участник Великой Отечественной войны, заслуженный работник культуры Калмыцкой АССР. Составитель книги «Калмыцкий фольклор», посвященной к 500-летию эпоса «Джангар».

Рассказ «На степных просторах» (1966) - это один из рассказов, вошедших в повесть «Мой хотон» (1968), история страны в жизни маленького калмыцкого аймака. Б. Дорджиев подробно знакомит современных читателей с жизнью калмыков XIX века на примере одного аймака.

Теория литературы. Монолог и диалог.

Анатолий Манджиевич Кукаев (1924-1986). Поэт и прозаик, переводчик. Жизнь и творчество писателя. Повесть «За Обью рекой» (1974) одно из первых произведений в калмыцкой литературе о депортации.

Михаил Ванькаевич Хонинов (1919-1981). Жизнь и творчество писателя. «Земля отца» (1974) - сборник избранных стихов и поэм на калмыцком языке. В книгу включены стихотворения и поэмы. Тема мужества и героизма.

Бося Бадмаевна Сангаджиева (1918-2001). Первый профессиональный писатель среди женщин, Народный поэт Калмыкии, член Союза писателей и журналистов СССР и Калмыкии. Жизнь и творчество писателя.

Краткий обзор произведений автора.

Автобиографический очерк «Счастье сироты – за пазухой» (1994). Бося Сангаджиева много пишет о судьбе женщин в прошлом и настоящем.

«Стихотворение «Моя степь». Тема малой Родины.

Анджа Эрдниевич Тачиев (1920-1993). Народный писатель Калмыкии, член Союза писателей СССР, Заслуженный работник культуры РСФСР, переводчик, участник Великой Отечественной войны. Жизнь и творчество писателя.

Повесть «Мать солдата» (1975). Краткий обзор повести. Главная героиня – Баранк, комсомолка 1920-30-х годов. Очерк «Сыновья Саги». Краткий обзор очерка. Главный герой – Аату Зунгуев - участник Великой Отечественной войны.

Морхаджи Бамбаевич Нармаев (1915-1993). Жизнь и творчество писателя.

«Хар келн тоһрун» роман (Роман «Черноголовый журавль» (1972).

К событиям предреволюционного времени обращается М. Нармаев в романе «Черноголовый журавль». Исторический реализм в романе.

Теория литературы. Роман. Зарождение и развитие жанра в истории калмыцкой литературы. Разнообразие жанров: философский, исторический, фантастический, роман в стихах, социально-психологический и т. д.

Тематическое планирование 10 кл. ХЛ
68 часов.

раздел	Тема	Кол-во часов	Характеристики основных видов деятельности обучающихся
I четверть (18 ч.)			
Нүр үг (Введение).	История древнейших литературных памятников монголоязычных народов.	1	Знакомство с учебником, усвоение алгоритма работы с ним, запись основных тезисов лекции учителя. Беседа по статье учебника. Усвоение литературных терминов, связанных с материалом урока
	«Сокровенное сказание монголов». Самый древний литературный памятник монгольских народов. Повествование о предках Темуджина. Детство и юность Темуджина. Жизнь и деятельность Чингис-хана.	8	Чтение с установкой на смысловое восприятие текста. Работа с текстом: выявление жанра произведения, определение тематики, идейно-художественного содержания произведения, составление краткого генеалогического древа Темуджина, поиск произведений устного народного творчества, обрядов.
	«Шастра о мудрой беседе мальчика-сироты с девятью орлюками Чингиса»	3	Изучение художественного произведения. Выразительное чтение фрагментов произведения с соблюдением норм литературного произношения.
	Внеклассное чтение: «Сокровенное сказание монголов». 8гл.	1	Чтение 8 главы «Сокровенного сказания монголов». Выразительное чтение стихотворных фрагментов.
	Шүүвр көдлмш. (Контрольная работа).	1	Выполнение контрольных тестовых заданий. Ответы на вопросы.
История калмыцкой литературы советского периода. 1920-1930-е годы.	Советин цагин хальмг утх зокъялын туужас (История калмыцкой литературы советского периода).	1	Урок-лекция. Знакомство с историей калмыцкой литературы советского периода. Работа с иллюстративным материалом учебника, составление конспекта статьи учебника (выборочно по главам).
	Особенности литературы 20-30-х годов.	2	Урок-лекция. Диалог о роли создания первого театра. Коллективная беседа о тематической и жанровой картине литературы 20-30-х годов. Усвоение литературных терминов по теме урока.
	Дассан давтлһн. (Повторение).	1	Комплексное повторение. Ответы на вопросы. Обобщение материала.

II четверть (14 ч.)			
	Сян-Белгин Хаср (Хасыр Бикинович Сян-Белгин. Жизнь и творчество писателя).	1	Знакомство с литературным творчеством калмыцкого писателя Хасыра Сян-Белгина, выявление его роли в развитии калмыцкой литературы. Изучение творчества писателя.
	«Өнчн бөк» поэм (Поэма «Борец-сирота»).	4	Чтение по ролям, комментированное чтение. Работа в группах: анализ поэмы, выявление главных и второстепенных персонажей (теория литературы).
	Сусен Аксен (Аксен Илюмжинович Сусеев) Жизнь и творчество писателя	1	Изучение фактов жизни и творчества писателя. Определение тематики тетралогии «Сын степи», «Дорогой доблести», «Навстречу новой жизни», «Дума о Хомутникове»
	Поэма «Теегин үрн» «Сын степей». Жизненный путь Героя Советского Союза О.И.Городовикова	4	Выразительное чтение по ролям отрывков из 1, 2, 3, 19 глав поэмы. Выявление основных идей, проблем. Работа с литературными терминами урока.
Калмыцкая литература 1940-х годов. Тема Великой Отечественной войны калмыцкой советской литературе.	Тема Великой Отечественной войны в калмыцкой советской литературе.	1	Актуализация ранее полученных знаний о писателях-фронтовиках, об участии литературы в борьбе с фашизмом. Создание презентаций «Писатели на фронте и в тылу», выступление перед аудиторией.
	Хальмг утх зокъял 50-70-гч жилмүдт (Калмыцкая литература 50-70-х годов).	1	Урок-лекция. Краткий обзор произведений написанных в послевоенное время: «Барсин Бадм» Д. Кугультинова, «Величание родины» А. Сусеева, «Беседа со временем» Х. Сян-Белгина и 60-е годы «Белый курган» А. Бадмаева, «Тюльпан» Т. Бембеева, «Верблюжье облако» А. Джимбиева и т.д.
	Анатолий Манджиевич Кукаев. Жизнь и творчество писателя.	1	Лекция учителя о жизни и творчестве А. М. Кукаева. Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве писателя. Обобщение материала о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов интернета.

	«Обин көвэд» түүк (Повесть «За Обью рекой»)	1	Выразительное чтение повести «За Обью рекой» по ролям, комментированное чтение. Учебный диалог на тему депортации калмыков, дружеских межнациональных отношений людей в сибирской глубинке, стойкость женщины-матери в суровых условиях, доверие к человеку, товарищеская дружба и взаимопомощь, самоотверженный труд.
III четверть (20 ч.)			
	«Обин көвэд» түүк (Повесть «За Обью рекой»)	2	Выразительное чтение повести «За Обью рекой» по ролям, комментированное чтение. Уметь сопоставлять эпизоды текста и сравнивать героев; выражать своё отношение к поступкам героев, выявлять авторскую позицию.
	Калян Санж (Санджи Каляевич Каляев. Жизнь и творчество поэта).	1	Изучение основных фактов жизни и творчества поэта Санджи Каляева. Раскрытие художественного своеобразия творчества поэта, выявление его роли в становлении калмыцкой советской литературы.
	«Теегтэн нерэдсн частр» поэм (Поэма «Гимн родной степи»)	2	Выразительное чтение отрывков из 1, 3 главы поэмы «Гимн родной степи». Развернутый ответ на вопросы о произведении. Выражение личного отношения к событиям, авторской позиции, творчеству автора. Теория литературы. Образ автора в литературных произведениях.
	«Баатр багшин өөнд» шулг (Стихотворение «Памяти учителя») Образ учителя-бойца в стихотворении С. Каляева.	1	Коллективное обсуждение прочитанного, участие в учебном диалоге «Санджи Кензеев – учитель-боец». «Памяти учителя». Выразительное чтение наизусть произведения.
	Эрнжэнэ Константин (Константин Эрендженевич Эрендженов. Жизнь и творчество писателя).	1	Урок-презентация о жизни и творчестве К. Э. Эрендженова. Краткий обзор произведений: романа «Береги огонь», повесть «Сын охотника», «Родник мудрости
	«Аңһучин көвүн» түүк (Повесть «Сын охотника») Описания охотничьего	3	Выразительное чтение по ролям фрагмента повести. Анализ произведения, выявление средств художественной

	промысла и степного быта.		выразительности. Работа в группах: поиск фольклорных элементов в произведении «Аңһучин көвүн»,
	Классин хөөн умшлһн. (Внеклассное чтение): «Хойр зүркн» («Два сердца»).	1	Выразительное чтение лирического стихотворения «Хойр зүркн» («Два сердца»). Работа в группах: поиск в тексте символических образов, их трактовка. Участие в обсуждении анализа стихотворения.
	Доржин Басң (Басанг Бюрюнович Дорджиев. Жизнь и творчество писателя).	1	Знакомство с жизнью и творчеством Б.Дорджиева, выявление его роли в развитии калмыцкой литературы. Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве писателя.
	«Теегин цолд» келвр (Рассказ «На степных просторах»)	2	Осмысленное, творческое чтение рассказа «Теегин цолд». Работа с текстом: выявление жанрово-видовой специфики произведения, определение тематики, проблематики, идейно-художественного содержания произведения.
	Внеклассное чтение: «Бодарин бурхн» («Божество, полученное в обмен»). Теория литературы. Монологи диалог.	1	Комментированное чтение рассказа «Бодарин бурхн». Беседа по прочитанному материалу, словарная работа, анализ эпизодов, план, характеристика героев. Составление вопросов по тексту.
	Саңһжин Бося (Бося Бадмаевна Сангаджиева. Жизни творчество писателя).	1	Определение доминирующих тем, жанров, сюжетов, героев в творчестве Б. Сангаджиевой. Участие в беседе по подготовленным сообщениям о подвигах девушек из сборника «Дочери Родины».
	«Өнчнэ кишг - өвртнь» (Очерк «Счастье сироты – за пазухой»)	3	Комментированное чтение очерка «Счастье сироты – за пазухой». Учебный диалог на тему человеческого счастья в произведении, красоты семейных взаимоотношений на примере калмыцкой семьи, значения семьи в жизни человека и общества.
	Дассан давтлһн (Повторение).	1	Комплексное повторение. Ответы на вопросы. Обобщение материала.

IV четверть (16 ч.)			
	«Теегм» шүлг. («Моя степь» стихотворение).	1	Выразительное чтение стихотворения «Моя степь». Развернутый ответ на вопросы о произведении. Стихотворения «Моя степь». Дискуссия о любви и памяти к малой родине. Определение средств изображения выражения чувств автора.
	Хоньна Михаил (Михаил Ванькаевич Хонинов. Жизнь и творчество писателя).	1	Соотнесение творчества писателя с фактами общественной жизни и культуры калмыцкого народа, как актера и директора калмыцкого театра, участника Великой Отечественной войны.
			Составление плана собственного высказывания; написания сочинения-рассуждения «Образ партизана Миши Черного в поэме «Нина Рак – белоруска».
	Төрскн Һазрин төр Хоньна М. шүлглэнд. (Тема Родины в поэзии М. Хонинова).	2	Выразительное чтение стихотворений «Земля отцов», «Элиста – столица моей республики», «Стану красным тюльпаном». Участие в беседе о любви и верности родному краю, его людям, гордости за Отечество.
			Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве писателя.
	«Салдсин эк» түүк. («Мать солдата» повесть).	2	Анализ повести «Мать солдата». Характеристика героя произведения, выражение своего отношения к героям произведения. Определение темы и идеи произведения. Выборочный пересказ.
	«Саһин көвүд» очерк. («Сыновья Саги» очерк).	1	Анализ очерка «Сыновья Саги». Характеристика героя произведения Аату Зунгуева - участника Великой Отечественной войны, патриота, героя, выражение своего отношения к героям произведения. Понимание и объяснение заголовка произведения.
	«Хар келн тоһрун» роман (Роман «Черноголовый журавль»).	4	Анализ отрывков романа «Черноголовый журавль». Характеристика героев произведения, выражение своего отношения к героям произведения.

			Определение темы и идеи романа «Черноголовый журавль»
	Внеклассное чтение: «Мини тулг» шүлг («Моя опора» стихотворение), «Дармин Хар Толһа» («Родной курган» (стихотворения)).	1	Осмысленное, творческое чтение стихотворений «Моя опора», «Родной курган». Анализ литературного текста. Выявление средств изображения и выражения чувств лирического героя.
	Нармин Морхаж (Морхаджи Бамбаевич Нармаев. Жизнь и творчество писателя).	1	Определение доминирующих тем, жанров, сюжетов, героев в творчестве писателя. Составление хронологической таблицы о жизни и творчестве писателя. Представлять презентацию, сообщение о биографии и творчестве писателя: «Тема войны в произведениях М. Нармаева».
	Шүүвр кедлмш (Контрольная работа).	1	Выполнение контрольных тестовых заданий. Ответы на вопросы.